

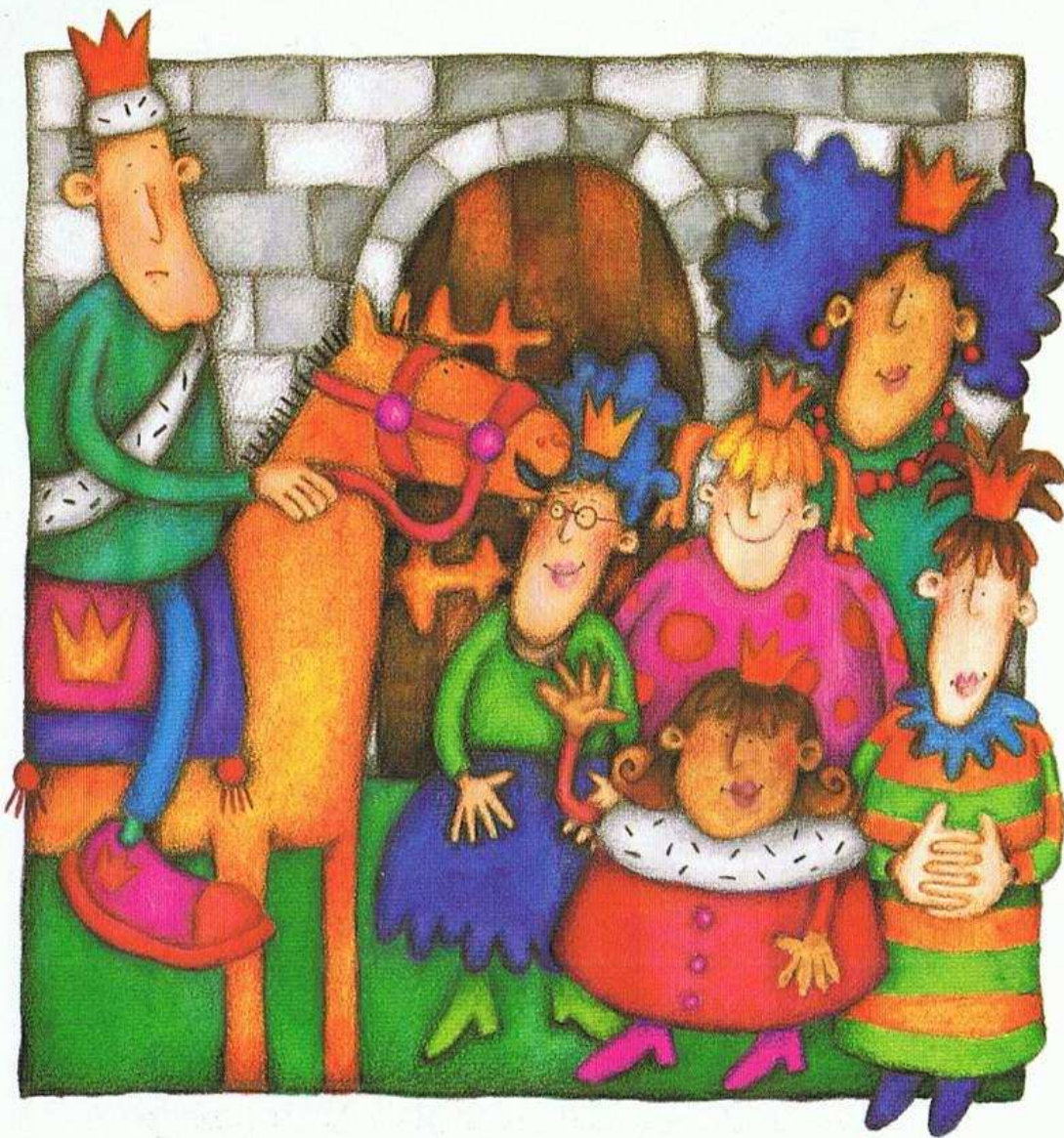
الأحيرةُ وحبّة الزيتون



القصة: مارغريت ناش
الرسوم: ليز كاتشبول

Heinemann

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers



في قديم الزمان كان هناك أمير يبحث عن أميرة.
 سأل الأمير: «ولكن أين سأجد أميرة؟».
 أجاب الملك والمملكة: «يجب أن تذهب
 وتبحث».

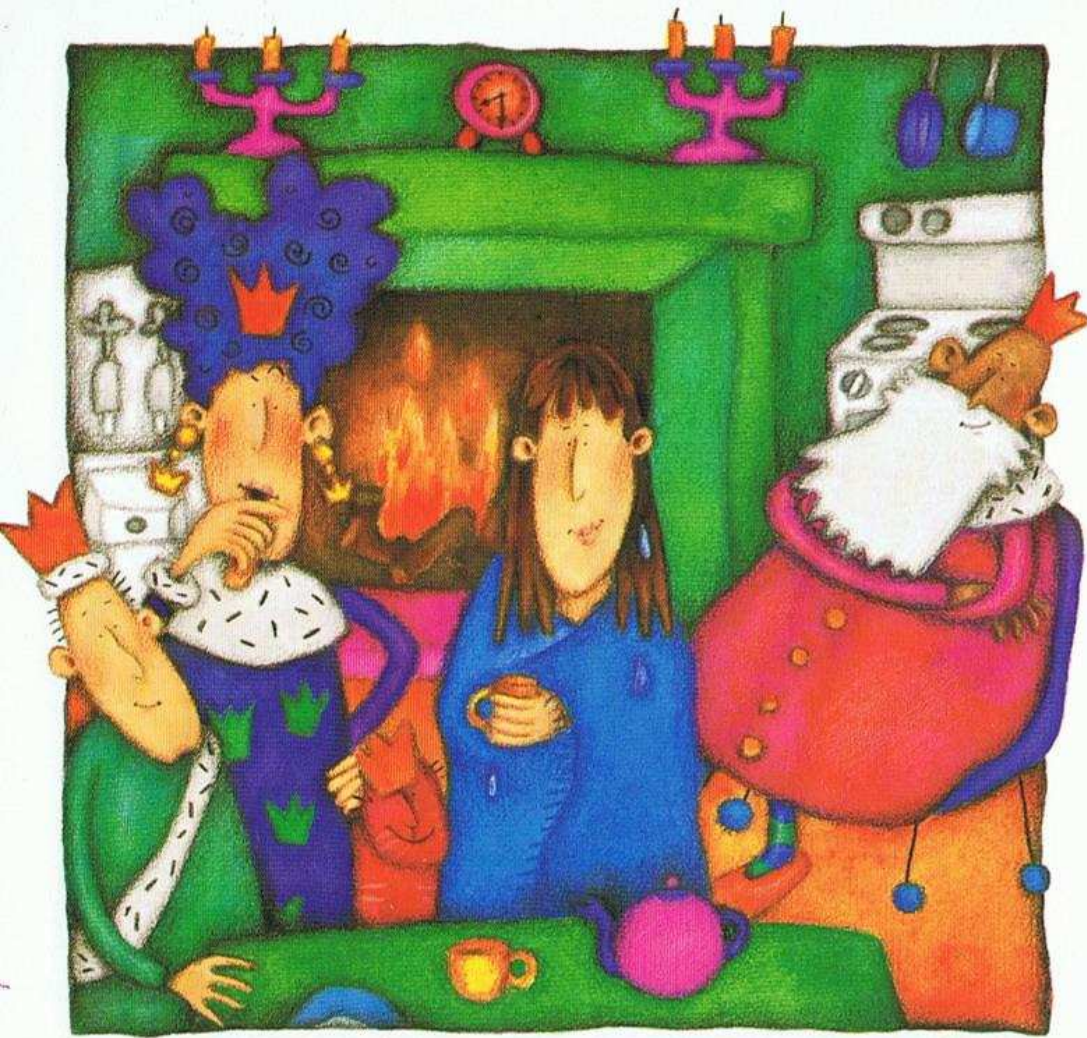
بدأ الأمير يبحث بالفعل .
 فتش في كل مكان في المملكة . ولكن بلا جدوى .
 لم يحب الأميرات اللواتي رآهن .



جَاءَ شَخْصٌ مَا إِلَى بَابِ الْقَصْرِ.
سَأَلَ الْأَمِيرُ: «مَنْ هَذَا؟».
ذَهَبَ الْمَلِكُ لِيَرَى.
كَانَتْ هُنَاكَ فَتَاةٌ عَلَى الْبَابِ.



ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ.
زَابٌ! إِلْتَمَعَ الْبَرْقُ.
بَانِعٌ! قَصَفَ الرَّعْدُ.
زَابٌ! بَانِعٌ! زَابٌ! بَانِعٌ!
تَوَاصَلَ ذَلِكَ وَتَوَاصَلَ وَتَوَاصَلَ.



قَالَتِ الْمَلِكَةُ: «مَنْ أَنْتِ؟».

أَجَابَتِ الْبِنْتُ: «أَنَا أَمِيرَةٌ؟».

قَالَتِ الْمَلِكَةُ: «لَا تَبْدِينَ كَأَمِيرَةٍ. وَلَكِنْ

سَنَكْتَشِفُ ذَلِكَ».



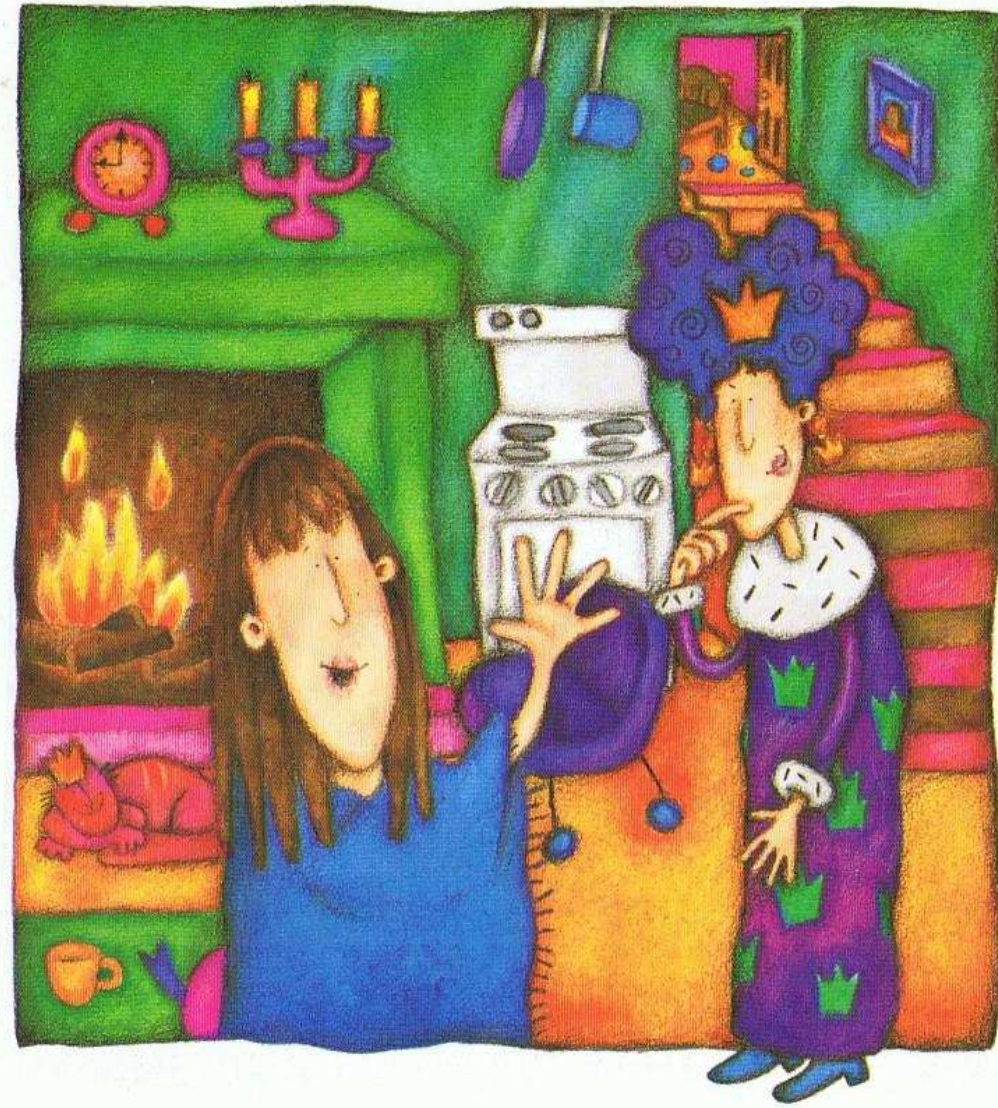
قَالَ الْمَلِكُ: «مَنْ أَنْتِ؟».

أَجَابَتِ الْفَتَاةُ: «أَنَا أَمِيرَةٌ».

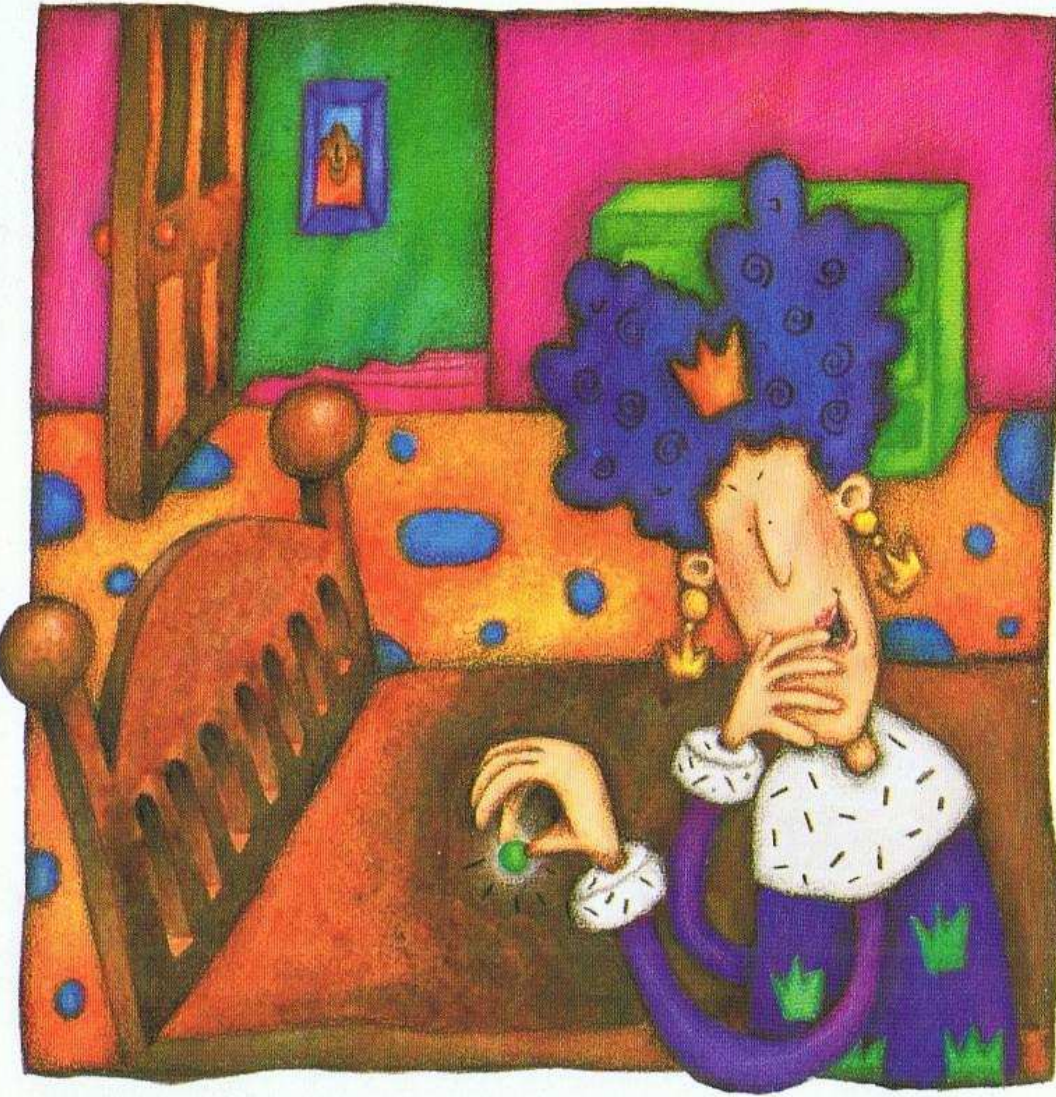
قَالَ الْمَلِكُ: «لَا تَبْدِينَ كَأَمِيرَةٍ. وَلَكِنْ سَوْفَ

نَرَى».

لِذَا سَمَحَ لَهَا الْمَلِكُ بِالذُّخُولِ.

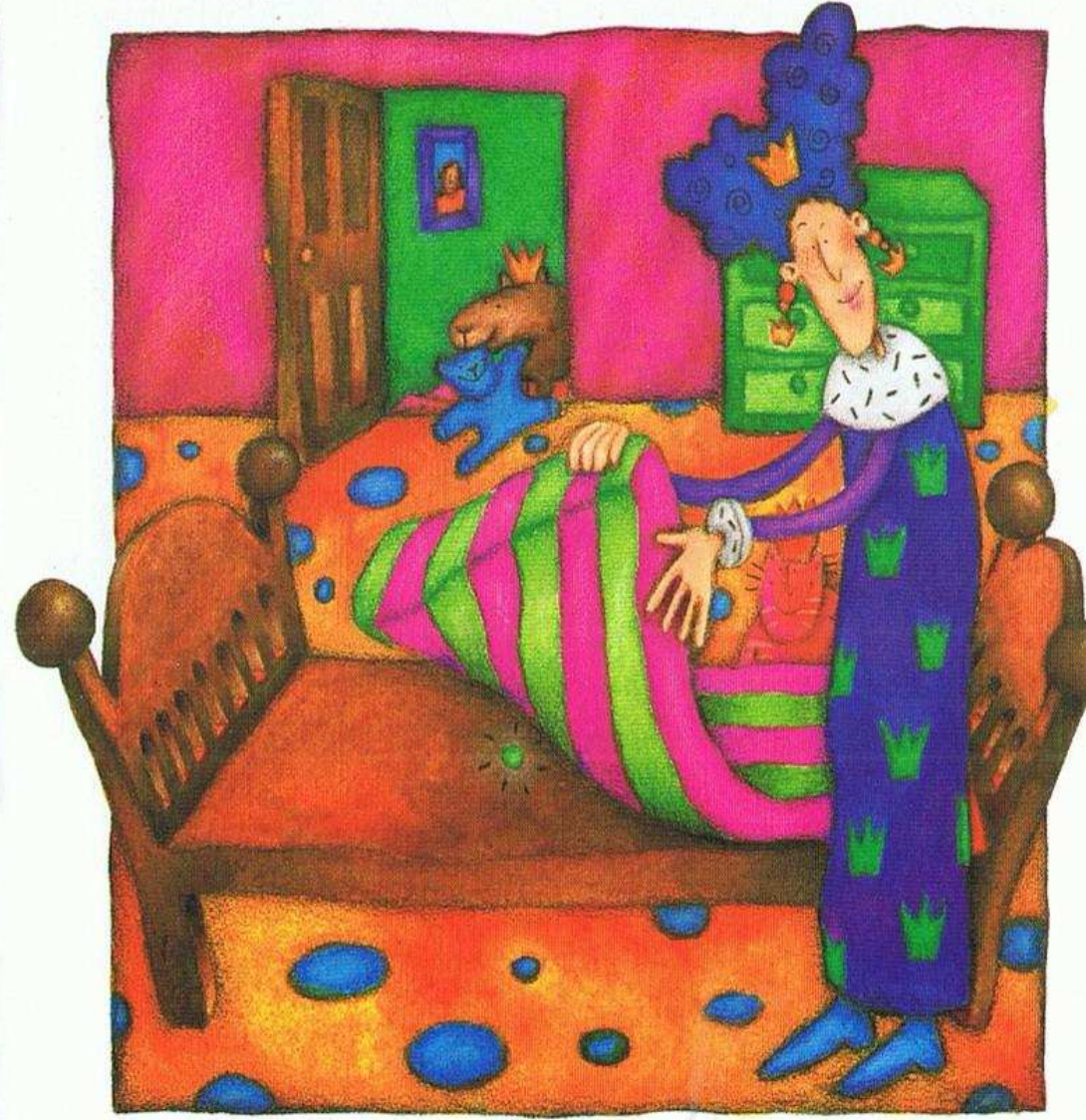


قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنَامَ فِي الْقَصْرِ؟
 أَجَابَتِ الْمَلِكَةُ: «نَعَمْ يُمَكِّنُكَ. سَأَذْهَبُ لِأُرَتِّبَ
 فِرَاشَكَ».



لِذَا ذَهَبَتِ الْمَلِكَةُ لِتُرَتِّبَ الْفِرَاشَ لِلْأَمِيرَةِ.
 قَالَتِ الْمَلِكَةُ: «سَأَكْتَشِفُ إِذَا كَانَتْ أَمِيرَةً فَعَلًا.
 سَأَضَعُ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ هَذِهِ فِي فِرَاشِهَا».

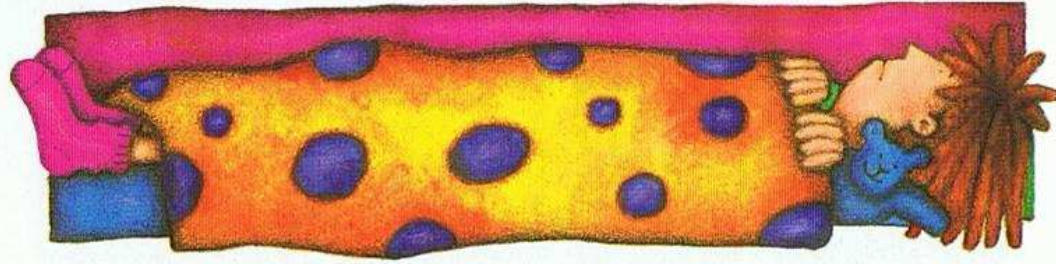
وَضَعَتِ الْمَلِكَةُ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ عَلَى الْفِرَاشِ.
ثُمَّ وَضَعَتْ فَرْشَةً فَوْقَ حَبَّةِ الزَّيْتُونِ.



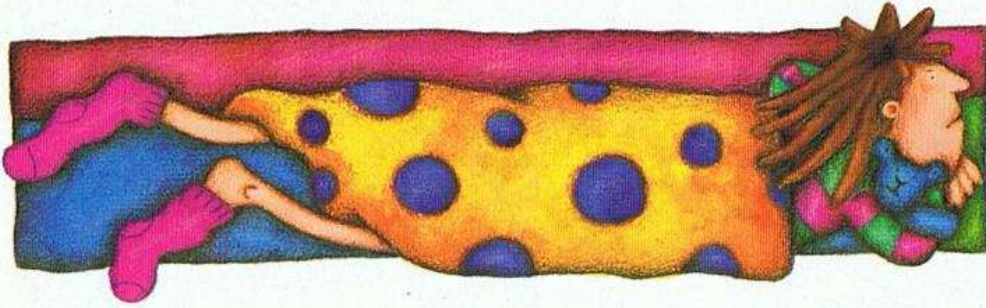
بَعْدَئِذٍ وَضَعَتْ
فَرْشَةً فَوْقَ فَرْشَةٍ
وَلِحَافاً فَوْقَ لِحَافٍ
فَوْقَ لِحَافٍ.



قَالَتِ الْمَلِكَةُ: «الآنَ سَنَكْتَشِفُ إِذَا كَانَتْ أَمِيرَةً
فَعَلًا».



وَلَكِنْ الْأَمِيرَةُ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَنَامَ.
حَاوَلَتْ أَنْ تَنَامَ عَلَى ظَهْرِهَا.



حَاوَلَتْ أَنْ تَنَامَ عَلَى صَدْرِهَا.



وَحَاوَلَتْ أَنْ تَنَامَ عَلَى جَنْبِهَا.
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَنَامَ.



قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِلْأَمِيرَةِ: «لَقَدْ رَتَبْتُ فِرَاشَكَ.
يُمْكِنُكَ الْآنَ أَنْ تَذْهَبِي لِلنَّوْمِ».
أَطْفَاءُ الْمَلِكِ الشُّمُوعَ وَذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى أَسْرَتِهِمْ.



كَانَتِ الْمَلِكَةُ سَعِيدَةً جَدًّا.
قَالَتْ: «أَنْتِ أَمِيرَةٌ. لَا يُمَكِّنُ لَأَمِيرَةٍ أَنْ تَنَامَ
بُوجُودِ حَبَّةِ زَيْتُونٍ فِي الْفِرَاشِ».



فِي الصَّبَاحِ، عِنْدَمَا اسْتَيْقَظُوا جَمِيعًا مِنْ نَوْمِهِمْ،
سَأَلَتِ الْمَلِكَةُ الْأَمِيرَةَ: «هَلْ نِمْتِ جَيِّدًا؟».
أَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ: «كَلَّا. لَمْ أَحِبَّ فِرَاشَكَ. كَانَ
هُنَاكَ قِطْعَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا».



وَهَكَذَا حَصَلَ الْأَمِيرُ عَلَى الْأَمِيرَةِ.

وَحَبَّةُ الزَّيْتُونِ...؟

إِنَّهَا وَضِعَتْ فِي صُنْدُوقِ زُجَاجِيٍّ لِكَيْ يَرَاهَا الْجَمِيعُ.

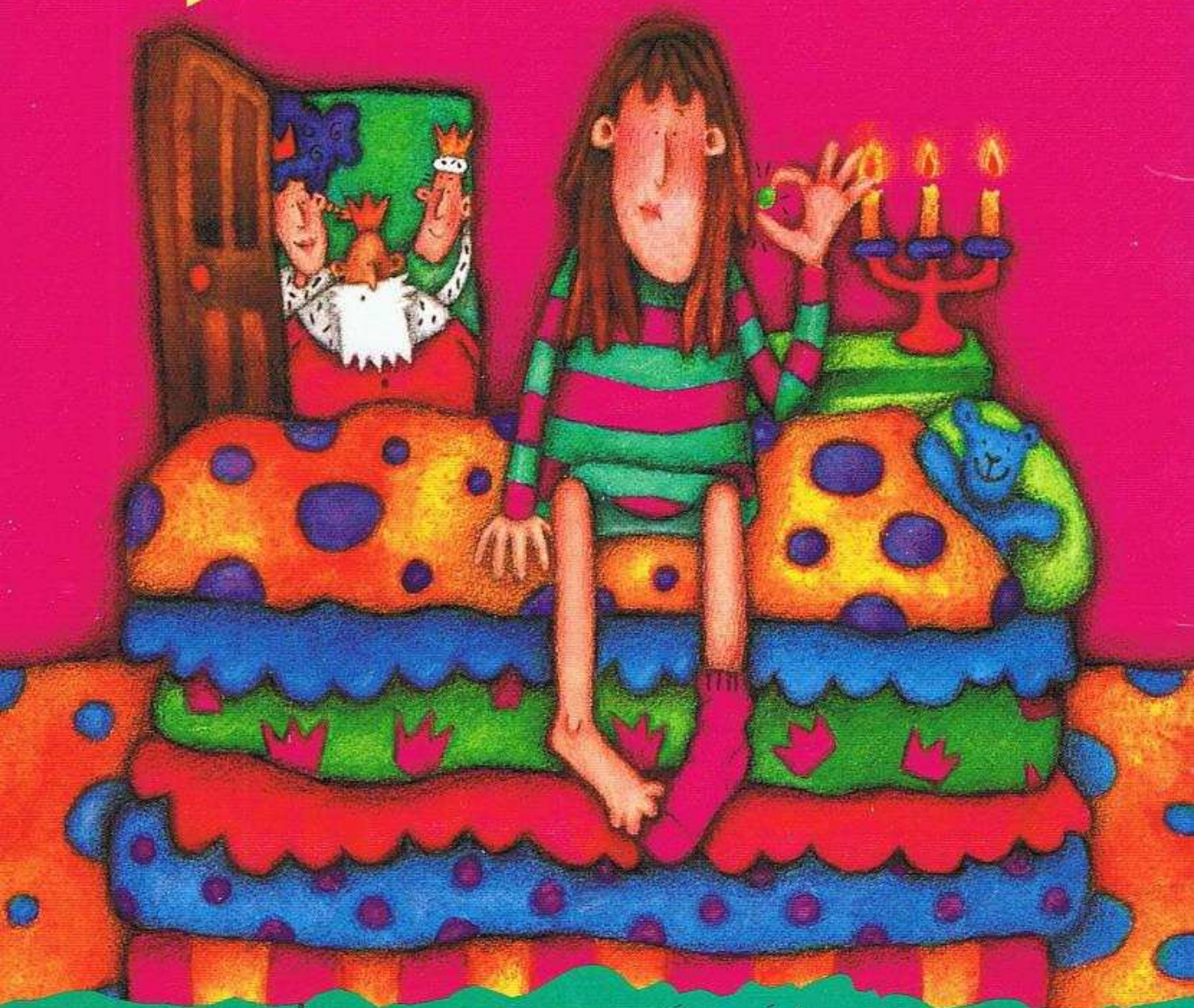
السّوى السادس 6

سلسلة المطالعة المفيدة

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

Heinemann

الأميرة وحبة الزيتون



الرسوم: ليز كاتشبول

القصة: مارغريت ناش

Retold by Margaret Nash • Illustrated by Liz Catchpole